

Semana SantaMérica

Interés Turístico
Internacional
2024

PROGRAMA
OFICIAL



AÑO JUBILAR
«VALLIGNS»
2023-2024 MÉRIDA

☰ GLOSSARY TERMS



RECORRIDO Route; journey

FUNDACIÓN Date of foundation

HERMANO MAYOR President of the Brotherhood

Person responsible of the fraternity

PASOS Floats with sculptures of religious figures

AUTOR DE LAS IMÁGENES Sculptor

COSTALERO/PORTADOR Man or woman who carries the float on their shoulders

CAPATAZ/CAPATACES Team leader. Man or woman who directs the movement of 'costaleros' and float

ACOMPañAMIENTO MUSICAL Musical accompaniment

DÓNDE VERLA Where can you see it?

#PasiónEnMérida

Toda la información de las Cofradías y Hermandades, itinerarios, fotos, crónicas y mucho más, en nuestra web, en la app oficial y nuestras redes sociales:



app oficial
escanea el código

semanasantademerida.es



f Junta de Cofradías de Mérida

t @JCofradiasMerid

✉ info@semanasantademerida.org

Semana Santa Mérida

PORTADA / COVER

Detalle del cartel de la Semana Santa 2024

AUTORA PORTADA / COVER BY

Nuria Barrera Bellido

COORDINACIÓN / PROJECT COORDINATOR

Mario Hernández

**DISEÑO GRÁFICO Y MAQUETACIÓN / GRAFIC DESIGN
AND LAYOUT**

Fernando Nieto

FOTOS INTERIORES / INTERIOR PHOTOS

Equipo de fotografía del Gabinete de Comunicación
del Ayuntamiento de Mérida

EDITA / PUBLISHED BY



Junta de Cofradías
de Mérida

IMPRIME / PRINTED BY

ARTES GRÁFICAS REJAS



MÉRIDA
Patrimonio de la Humanidad

Queda **PROHIBIDA** la reproducción total o parcial de este material, sea cual sea la forma de explotación, sin autorización previa y explícita de sus propietarios.

**EXPOSICIÓN: DETENIENDO EL TIEMPO**

La Semana Santa de Mérida en imágenes.

- Del 7 al 24 de marzo
- Jueves y viernes de 17:30 a 20:30h; sábado de 11 a 14h y de 17:30 a 20:30h | En la **sede de la Junta de Cofradías**

PREGÓN DEL COSTAL Y DEL VARAL

A cargo de Doña Inmaculada Herrero Lozano

- Sábado, 9 de marzo a las 21:00 horas
- Parroquia de Cristo Rey (El Calvario)

EXPOSICIÓN EN MINIATURA

Exposición a cargo del Colegio Ntra. Sra. de Guadalupe “Josefinas”.

- Del 13 de marzo al 1 de abril
- Museo Nacional de Arte Visigodo

PREGÓN INFANTIL

A cargo de los alumnos/as del Colegio Ntra. Sra. de Guadalupe “Josefinas”

- Miércoles, 13 de marzo a las 12:00 horas
- Centro Cultural Alcazaba

PREGÓN DE SEMANA SANTA

A cargo de Doña Eva Fernández Huéscar

- Sábado, 16 de marzo a las 20:45 horas
- Basílica de Santa Eulalia

PROCESIÓN INFANTIL

Organizada por **Real Hermandad y Cofradía Infantil**

- Sábado, 23 de marzo a las 18:30 h.
- Concatedral de Santa María

Recorrido: Plaza de Santa María, c/ San Salvador, c/ San Juan de Dios, Plaza de Santa Clara, c/ Pintor Madrideojos, Concatedral.

**DOMINGO
DE RAMOS**

A las **11:30 horas**, bendición y procesión litúrgica de las palmas desde la Iglesia de El Carmen hasta la Concatedral de Santa María por:

- c/ Almendralejo • Travesía de Almendralejo • Plaza de la Constitución • c/ Alvarado
- c/ Trajano • c/ Félix Valverde Lillo • Plaza de España

• A continuación, **Santa Misa.**



RECORRIDO

Salida: 17:00

- c/ Octavio Augusto
- Jardines del Teatro Romano
- Plaza de Margarita Xirgú
- c/ José Ramón Mérida

18:30

Puerta de la Villa

- c/ Delgado Valencia
- c/ Félix Valverde Lillo
- Plaza de España

19:45

Concatedral (Carrera Oficial)

- Plaza del Rastro
- c/ Romero Leal

20:45

Templo de Diana

- c/ Sagasta
- c/ José Ramón Mérida
- Plaza Margarita Xirgú
- Jardines del Teatro Romano
- Avda. Estudiante
- c/ Publio Carisio

Entrada: 23:00



Parroquia de
San José

1

FUNDACIÓN 2003
HERMANO MAYOR Rafael Angulo Sanchís

2 PASOS Sagrada Cena y Nuestra Señora del Patrocinio

AUTOR DE LAS IMÁGENES Todas son obra del imaginero sevillano Juan Antonio Blanco Ramos.

NÚMERO DE COSTALEROS 45 costaleros en la Sagrada Cena. 35 costaleras en Ntra. Sra. del Patrocinio.

CAPATACES Sagrada Cena: Juan Manuel Carvajal
Patrocinio: José Antonio Llano y Tania del Río

ACOMPañAMIENTO MUSICAL Sagrada Cena: Banda de Cornetas y Tambores Resucitado de Badajoz
Patrocinio: Banda de Música de Talavera la Real (Badajoz)

DÓNDE VERLA

La bajada a la puerta de la Villa y la llegada a su Casa de Hermandad. El Grupo de Cámara de la Hermandad interpretará marchas al paso de las imágenes en el Templo de Diana.



RECORRIDO

Salida: 18:30

- Plaza de España
- c/ Puente

19:00

Plaza de Roma

- c/ Cava
- Plaza del Rastro
- c/ Romero Leal

19:30

Templo de Diana

- c/ Berzocana

20:00

Puerta de la Villa

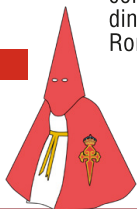
- c/ Delgado Valencia
- c/ Félix Valverde Lillo

20:45

Calle San Francisco

- c/ Concepción
- c/ Santa Julia
- Plaza de España

Entrada: 21:45



Concatedral de Santa María

2

FUNDACIÓN 1947
HERMANO MAYOR Agustín Delgado Donoso

1 PASO Entrada de Jesús en Jerusalén
AUTOR DE LAS IMÁGENES El Cristo fue realizado en 1925 por el escultor valenciano Pío de Molear. En 1950 fue restaurado por el imaginero sevillano Manuel Pineda Calderón, quién realizó el resto de imágenes a excepción de la imagen de un niño realizada por Fernando Murciano Abad en 2022.

NÚMERO DE COSTALEROS 44
CAPATACES José Solís Vidal, Alberto Piñeiro Alarcón y Miguel Ángel Andúgar Moreno

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL Cruz de Guía: Banda de Cornetas y Tambores OJE Mérida
Entrada de Jesús: Agrupación Musical Ntro. Padre Jesús Nazareno, Cristo de la Caridad y María Santísima de la Soledad de Hinojosa del Duque (Córdoba)

DÓNDE VERLA

En la salida y entrada de su templo, dada la complejidad por ser los pasos más altos que el dintel de la puerta. Su recorrido por la Plaza de Roma, Templo de Diana y el magnífico paso recorriendo la amplitud de la calle Cervantes.



📍 RECORRIDO

Salida: 20:30

•Plaza de España

20:45

Calle Santa Julia

- c/ Concepción
- c/ Cárdenas
- c/ Moreno de Vargas
- c/ Félix Valverde Lillo

22:00

Calle Delgado Valencia

- Puerta de la Villa
- c/ Berzocana
- c/ San José
- c/ Sagasta

22:45

Templo de Diana

- c/ Romero Leal
- Plaza del Rastro
- Plaza de España

Entrada: 23:15



FUNDACIÓN 1947
HERMANO MAYOR Agustín Delgado Donoso

3 PASOS Jesús de Medinaceli, Santísimo Cristo de las Injurias y Nuestra Señora del Rosario
AUTOR DE LAS IMÁGENES Jesús de Medinaceli es anónimo, el Cristo las Injurias es de Blas Molner de finales del s. XVII o principios del s. XVIII y la Virgen es obra de Manuel Pineda Calderón.

NÚMERO DE COSTALEROS/PORTADORES 54, 54 y 35

CAPATACES Medinaceli: Juan Manuel Paredes Fernández y José Luis Díaz Risquete Injurias: Manuel Gragera Vázquez, José María Pérez Prieto y José Luis Pacheco Morán Rosario: José Solís Vidal, Daniel Mena Nova, Miguel Ángel Andúgar Moreno y Alberto Piñeiro Alarcón.

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL Medinaceli: Banda de CCyTT la OJE Mérida Injurias: Banda de CCyTT Virgen del Pilar (Villafranca de los Barros) Rosario: Banda Municipal de Guillena (Sevilla)

📷 DÓNDE VERLA

La salida de las imágenes dada su dificultad. Tras la salida del palio, el Coro de Mérida junto a componentes de Las Iguales, cantarán la Salve a la Virgen junto a la banda de música. La *revirá* de los pasos de la calle Berzocana a San José. La petalada a la Virgen del Rosario en la calle Concepción. La entrada y el canto de la salve en el interior de la concatedral son especialmente emocionantes.



📍 RECORRIDO

Salida: 18:45

- c/ Santa Ramona
- c/ Ureña
- c/ Río Jerte
- Avda. Casa Herrera
- Avda. Felipe VI
- c/ San Alejo
- c/ Arroyo
- Parque de la Ermita
- Avda. Juan Carlos I
- Avda. Extremadura

20:45

Basilica de Sta Eulalia

- c/ Camilo José Cela
- c/ Felix Valverde Lillo
- Plaza de España

21:50

Concatedral

(Carrera Oficial)

- c/ Santa Eulalia
- Puerta de la Villa
- Rambla Mártir Sta. Eulalia
- c/ Santa Lucía
- c/ López Puigcerver
- Avda. de Extremadura
- Avda. Juan Carlos I
- Rotonda de las 3 Fuentes
- Avda. Felipe VI
- Avda. Casa Herrera

01:00

Encuentro

- c/ Río Jerte

Entrada: 01:20



**Parroquia de San Juan
Bautista y María Auxiliadora**

3

FUNDACIÓN 1990

HERMANO MAYOR Francisco Javier Dopico Ramos

2 PASOS Jesús de la Humildad y María Santísima de las Lágrimas

AUTOR DE LAS IMÁGENES Jesús de la Humildad es del escultor Don Luis Peña Maldonado (Llerena). María Stma. de las Lágrimas de autor desconocido, de Sevilla.

NÚMERO DE COSTALEROS/PORTADORES

48 mujeres en el Cristo y 35 hombres en la Virgen

CAPATACES Humildad: Manuel Mancera y Teresa Muriel Lágrimas: Ramón González y Domingo Jiménez

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL Humildad: A.M. Ntra. Sra. de la Paz (Mérida) Lágrimas: A.M. Manuel Pozo Lifona (Almodóvar del Río)

👁 ESTRENOS

Humildad: Nuevo pelo natural y nueva túnica, del taller de bordados de la Hermandad. **Lágrimas**: Faroles de cola y nuevos faldones. Estreno de la marcha "Lágrimas de Humildad sobre tu Cruz" compuesta por Javier Pozo de la A.M. Manuel Pozo Lifona para la Hermandad.

📷 DÓNDE VERLA

Es hermoso ver la Hermandad bajar por la calle Río Jerte, entre el fervor multitudinario de su barrio. Lo mismo que a la entrada, no sin antes disfrutar de su transitar por el Parque de la Antigua y cruzar el Río Albarregas. El encuentro y posterior entrada en su casa Hermandad, entre emociones y saetas.

La Hermandad hace Acto de Penitencia en la Basílica de Santa Eulalia y la Concatedral de Santa María.



RECORRIDO

Salida: 20:30

- c/ Calvario
- c/ Augusto
- c/ Capitán Fco. Almaraz
- Plaza de Luis Chamizo
- c/ Adriano (Callejón de la Amargura)

•c/ Almendralejo

•c/ San Salvador

•Plaza de Santa María

•Plaza de España

22:45

Concatedral

(Carrera Oficial)

•c/ Félix Valverde Lillo

•c/ Trajano

•c/ Alvarado

Arco de Trajano

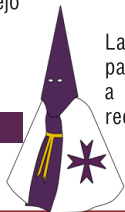
•Pza. de la Constitución

•tr.^a de Almendralejo

•c/ Almendralejo

•c/ Calvario

Entrada: 00:45



Ermita
del Calvario

4

FUNDACIÓN 1900

HERMANO MAYOR Julio Sánchez Rodríguez

4 PASOS Ntro. Padre Jesús Orando en el Huerto, Flagelación de Ntro. Señor Jesucristo, Ntro. Padre Jesús Nazareno y M^a Stma. de la Amargura.

AUTOR DE LAS IMÁGENES Todas del imaginero Manuel Pineda Calderón, excepto la Flagelación que es de Anónima Mató (Olot).

NÚMERO DE COSTALEROS 33, 35, 40 y 35

CAPATACES Oración: Luis Gallardo y Pablo Vidal

Flagelación: Julio Sánchez y José Ángel Calvo

Nazareno: José Manuel González e Isidro Anguas

Amargura: Mario Balanzategui y Francisco Javier Lunar.

ACOMPANAMIENTO MUSICAL Oración: Agrupación

Musical Nuestro Padre Jesús Nazareno, Cristo de la Caridad y María Santísima de la Soledad de Hinojosa del Duque (Córdoba)

Flagelación: Banda de CC y TT

Nuestra Señora del Rosario "Catalinos" de Jerez de los

Caballeros (Badajoz) Jesús Nazareno: Silencio

Amargura: Banda de Música "Guzmán Ricis" de

Barcarrota (Badajoz)

DÓNDE VERLA

La emocionante salida de la Hermandad en la ermita, su paso por el intimísimo Callejón de la Amargura. La saeta a Ntro. Padre Jesús Nazareno en la calle Augusto. El recogimiento en la subida a Santa Julia y la espectacular entrada en su ermita.



Parroquia Ntra. Sra.
de los Milagros

5

📍 RECORRIDO

Salida: 19:15

- Avda. Antonio Campos Hoyos
- c/ Antonio Rodríguez Moñino
- Avda. de la Constitución
- Paseo de los Rosales

20:30

Puente Romano

21:15

Plaza de Roma

- c/ Puente
- Plaza de España

21:45

Concatedral

(Carrera Oficial)

- c/ Santa Julia
- c/ Trajano

22:15

Arco de Trajano

- c/ Obispo y Arco
- c/ San Juan de Dios
- Travesía de San Salvador
- c/ Morería
- Plaza de Roma

Puente Romano

- Paseo de los Rosales
- Avda. de la Constitución
- c/ Antonio Rodríguez Moñino
- Avda. Antonio Campos Hoyos

Entrada: 01:15

FUNDACIÓN 1986

HERMANO MAYOR Rubén Darío Mancera Morán

2 PASOS Stmo. Cristo de las Tres Caídas y Ntra. Sra. de la Misericordia

AUTOR DE LAS IMÁGENES Realizadas por el imaginero sevillano Francisco Berlanga de Ávila. El Cristo en el año 1994 y desde el año 1999 le acompaña la imagen de Simón de Cirene. La Virgen es del año 2002.

NÚMERO DE PORTADORES 70 en cada paso

CAPATACES Tres Caídas: Guillermo González, Paqui López, Andrés Concepción y Jorge González
Misericordia: Agustín Jiménez, Hugo Jiménez, Agustín Pérez y Juan Carvajal

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL Tres Caídas: Banda de Cornetas y Tambores Vigen del Pilar de Villafranca de los Barros (Badajoz) Misericordia: Banda de Música de Azuaga (Badajoz)

📍 DÓNDE VERLA

Sin duda, su salida y entrada multitudinaria no les dejarán indiferentes, así como su transitar por el Puente Romano más largo del mundo. Su paso por la concatedral de Santa María. Especialmente recomendables las tres lecturas con sus tres "caídas" que se realizan en los lugares indicados con un 📍 en el esquema de recorrido.





RECORRIDO

Salida: 20:45

Jesús Nazareno por:

- c/ Cardero
- Avda. de Extremadura
- c/ Camilo José Cela
- c/ Delgado Valencia

Mayor Dolor por:

- c/ Cardero
- Avda. de Extremadura
- c/ Camilo José Cela
- c/ Cervantes

21:45 (ENCUENTRO)

Puerta de la Villa

- c/ Santa Eulalia
- Plaza de España

22:45

**Concatedral
(Carrera Oficial)**

- Plaza del Rastro
- c/ Romero Leal
- c/ Sagasta
- c/ San José
- c/ Berzocana
- Puerta de la Villa
- Rambla Mártir Sta. Eulalia
- Avda. Extremadura
- c/ Cardero

Entrada: 02:00



FUNDACIÓN 1928

HERMANA MAYOR Eulalia Velázquez Jiménez

2 PASOS Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora del Mayor Dolor

AUTOR DE LAS IMÁGENES El Nazareno es obra de Luis Salvador Carmona (Siglo XVIII). La Virgen es obra de Manuel Echegoyán (1947)

NÚMERO DE PORTADORES/COSTALEROS 60 y 35

CAPATACES Jesús Nazareno: Alfonso Fernández, Agustín Velázquez y Blanca Fernández Mayor Dolor: Antonio Miranda y Diego Carvajal

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL Jesús Nazareno: Banda de CC y TT de la OJE de Mérida Mayor Dolor: Banda de Música Santa María Egipcíaca de Corte de Peleas (Badajoz)

DÓNDE VERLA

La solemne salida del Nazareno. El sobrecogedor encuentro en la Puerta de la Villa al son de saetas. El tradicional canto de la Coral *Augusta Emérita* al paso de la majestuosa canasta del Nazareno. La emotiva recogida en la que el Nazareno espera a sus penitentes y la imponente entrada de la Virgen.



📍 RECORRIDO

Salida: 18:15

- c/ Cardero
- c/ Camilo José Cela
- c/ Félix Valverde Lillo
- Plaza de España

19:45

Concatedral (Carrera Oficial)

- c/ Santa Eulalia
- Puerta de la Villa
- Rambla Mártir Sta. Eulalia
- Avda. de Extremadura
- c/ Cardero

21:45

Hornito

Entrada: 22:30

Basílica de
Santa Eulalia

9

FUNDACIÓN 1947
HERMANO MAYOR Raúl Calvo Gijón

2 PASOS Descendimiento de Nuestro Señor y Nuestra Señora de la Esperanza
AUTOR DE LAS IMÁGENES Todas las imágenes fueron realizadas por el escultor Juan Blanco Pajares, a excepción de la Magdalena, que es obra de Luis Peña Maldonado (2008).

NÚMERO DE PORTADORES/COSTALEROS 60 y 35 respectivamente

CAPATACES Descendimiento: Manuel Miguel González y Jorge Calvo Gijón Esperanza: Mariano Roncero y Jesús Carracedo

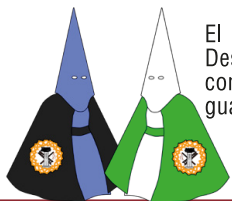
ACOMPañAMIENTO MUSICAL Esperanza: Asociación Músico-Cultural de Bienvenida (Badajoz)

👁 ESTRENOS

Restauración de las tallas de Ntro. Sr. del Descendimiento, Ntra. Sra. del Amor Hermoso y San Juan Evangelista en el paso del Descendimiento.

📷 DÓNDE VERLA

El solemne caminar del enorme barco del Descendimiento es bello en cualquier sitio. En la concatedral ofrecerá una de esas fotos para guardar, así como la Esperanza, en la noche, poco antes de entrar en la basílica.





📍 RECORRIDO

Salida: 17:00

- c/ Rabo de Buey (Acueducto San Lázaro)
- Avda. Felipe Corchero
- Avda. Marqués de Paterna
- Avda. Juan Carlos I
- Avda. de Extremadura

19:10

Hornito Sta. Eulalia

- c/ Camilo José Cela
- c/ Félix Valverde Lillo
- Plaza de España

20:15

Concatedral (Carrera Oficial)

- Plaza del Rastro
- c/ Romero Leal

•c/ Berzocana

21:30

Puerta de la Villa

- Rambla Mártir Sta. Eulalia
- c/ Santa Lucía
- c/ San Lázaro (Xenodoquio)
- Avda. Felipe Corchero
- c/ Rabo de Buey (Acueducto San Lázaro)

Entrada: 23:30



Parroquia de San
Francisco de Sales

8

FUNDACIÓN 1955

HERMANO MAYOR José María Saturnino Fernández

2 PASOS Prendimiento de Jesús y Nuestra Señora de la Paz

AUTOR DE LAS IMÁGENES El Prendimiento es obra de Juan de Ávalos; la Virgen, obra del imaginero sevillano Luís Álvarez Duarte.

NÚMERO DE COSTALEROS 55 y 30 respectivamente

CAPATACES Prendimiento de Jesús: Francisco Manuel Fernández y Sebastián Romero Ntra. Sra. de la Paz: Francisco Javier Saturnino y José María Saturnino

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL Prendimiento:

Agrupación Musical Nuestra Señora de la Paz (Mérida) Paz: Banda de Música de Santa Marta de los Barros (Badajoz)

👁 ESTRENOS

Llamador del palio.

📷 DÓNDE VERLA

Su salida dada la dificultad y la bellísima bajada junto al acueducto de San Lázaro. Su paso por el Templo de Diana. Su llegada a la concatedral. En el regreso, su dificultoso paso bajo el arco del acueducto, con los faroles tradicionales de sus nazarenos y la belleza, a oscuras, de la despedida en la parroquia.



RECORRIDO

Salida: 19:30

- c/ Cardero
- Avda. de Extremadura
- c/ Almendralejo
- Travesía Almendralejo
- Plaza de la Constitución
- c/ Alvarado
- c/ Trajano

20:20

Arco de Trajano

- c/ Félix Valverde Lillo
- Plaza de España

20:45

Concatedral

(Carrera Oficial)

- c/ Santa Eulalia

22:00

Puerta de la Villa

- Rambla Mártir Sta. Eulalia
- Avda. Extremadura
- c/ Cardero

Entrada: 23:30



FUNDACIÓN 1928

HERMANA MAYOR Eulalia Velázquez Jiménez

2 PASOS Santísimo Cristo de los Remedios y Nuestra Señora del Mayor Dolor

AUTOR DE LAS IMÁGENES El Cristo de los Remedios es barroco, anónimo (Siglo XVII). Procesiona en paso de caoba realizado por Manuel Guzmán Bejarano. La Virgen es obra de Manuel Echegoyán (1947).

NÚMERO DE COSTALEROS 24 y 35 respectivamente

CAPATACES Remedios: Norberto García y Fernando Garrido Mayor Dolor: Antonio Miranda y Diego Carvajal

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL Remedios: Banda de Cornetas y Tambores OJE de Mérida Mayor Dolor: Banda de Música Santa María Egipcíaca de Corte de Peleas (Badajoz)

DÓNDE VERLA

La imponente salida de los pasos del Cristo de los Remedios y Nuestra Señora del Mayor Dolor. Su paso por el Arco de Trajano; el tintineo del palio de la Virgen y la visión del Cristo entre los naranjos de la Plaza. También la emocionante bajada por la Rambla Mártir Santa Eulalia para llegar a su basílica.



RECORRIDO

Salida: 18:30

- c/ Veracruz
- Ntra. Sra. del Perpetuo Socorro
- c/ Fernando González Guillén
- c/ Garganta la Olla
- Avda. Ntra. Sra. de la Antigua
- Avda. Juan Carlos I
- Avda. de Extremadura

20:10

Hornito

- c/ Camilo José Cela
- c/ Félix Valverde Lillo
- Plaza de España

21:20

Concatedral

(Carrera Oficial)

- c/ Santa Eulalia

22:30

Puerta de la Villa

- Rambla Mártir Santa Eulalia
- c/ Santa Lucía
- Avda. de Extremadura
- Avda. Juan Carlos I
- Avda. Ntra. Sra de la Antigua

Vera Cruz por:

- c/ Garganta la Olla
- c/ Fernando González Guillén

Nazaret por:

- Ntra. Sra. de la Antigua
- Templo y **ENCUENTRO**

Entrada: 00:00



Parroquia del
Perpetuo Socorro

7

FUNDACIÓN 1535 **REFUNDACIÓN** 1980
HERMANA MAYOR Irene Leitao Pereira

2 PASOS Santísimo Cristo de la Vera Cruz y María Santísima de Nazaret

AUTOR DE LAS IMÁGENES El Cristo es obra de Eduardo Zancada; la Dolorosa, de Álvarez Duarte.

NÚMERO DE COSTALEROS 34 y 35

CAPATACES Vera Cruz: Juan Antonio Dominguez y Francisco Manuel Benítez Nazaret: José Francisco Mora y Francisco Caro

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL Vera Cruz:

Agrupación Musical del Perdón de Trujillo (Cáceres)

Nazaret: Asociación Cultural “Banda de Música de Bonares” (Huelva)

ESTRENOS

Marcha compuesta y dedicada a María Santísima de Nazaret por parte de la Banda de Música de Bonares titulada “María Nazaret”

DÓNDE VERLA

La salida, a plena luz del día, no le dejará indiferente. Su paso por la Calle Fernando González Guillén. La emocionante entrada a Carrera Oficial y, sin duda, la llegada jubilosa a su barrio, ya en la madrugada, con una Oración en su encuentro.



RECORRIDO

Salida: 01:00

- Ermita del Calvario
- c/ Calvario
- c/ Augusto
- c/ Capitán Fco. de Almaraz
- Plaza Luis Chamizo
- c/ Adriano (callejón de la Amargura)
- c/ Almendralejo
- c/ San Salvador
- Plaza de Santa María
- Plaza de España

02:00

Concatedral (Carrera Oficial)

- c/ Félix Valverde Lillo
- c/ Trajano
- c/ Alvarado
- Plaza de la Constitución
- tr.^a de Almendralejo
- c/ Almendralejo
- c/ Calvario
- *Castellum Aquae

- Ermita del Calvario

Entrada: 03:00



FUNDACIÓN 1900

HERMANO MAYOR Julio Sánchez Rodríguez

1 PASO Santísimo Cristo del Calvario

AUTOR DE LAS IMÁGENES Del Cristo, anónimo, se tienen las primeras referencias en 1659.

NÚMERO DE COSTALEROS 34

CAPATACES José Ángel Calvo, Pedro Montaña y José Manuel González

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL Procesa en silencio. La Capilla Gregoriana del Stmo. Cristo del Calvario acompaña a la imagen del Crucificado y canta ante el Santísimo-Sacramento de la parroquia de Cristo Rey-Calvario el canto Pange Lingua "Mozárabe".

DÓNDE VERLA

El silencio de la salida de la ermita mientras tañe la campana. Especialmente bello el saludo a la Cofradía Infantil en Santa María. Por supuesto, el *descendimiento en el Castellum Aquae (junto a su ermita), uno de los momentos más sobrecogedores de la Semana Santa.

En la salida, a su paso por la Parroquia de Cristo Rey (c/ Capitán Francisco Almaraz) se reazará una oración al Santísimo cantada por la Capilla Gregoriana del Stmo. Cristo del Calvario.



📍 RECORRIDO

Salida: 11:00

- c/ Cardero
- Avda. de Extremadura
- c/ Almendralejo
- Travesía Almendralejo
- Plaza de la Constitución
- c/ Alvarado
- c/ Trajano

12:15

Arco de Trajano

- c/ Félix Valverde Lillo
- Plaza de España

13:00

**Concatedral
(Carrera Oficial)**

- c/ Santa Eulalia
- Puerta de la Villa
- Rambla Mártir Sta. Eulalia
(Izquierda)

14:30

Hornito

- Avda. de Extremadura
- c/ Cardero

Entrada: 15:00



FUNDACIÓN 1947
HERMANO MAYOR Raúl Calvo Gijón

2 PASOS Santísima Virgen de las Angustias y Nuestra Señora de la Esperanza
AUTOR DE LAS IMÁGENES Todas las imágenes fueron realizadas por el escultor Juan Blanco Pajares.

NÚMERO DE COSTALEROS 28 y 35 respectivamente
CAPATACES Angustias: José Antonio Corbacho y Álvaro Delicado Esperanza: Mariano Roncero y Jesús Carracedo

ACOMPañAMIENTO MUSICAL Angustias: Banda de CC y TT OJE de Mérida Esperanza: Agrupación Músico-cultural Santa María Egipcíaca de Corte de Peleas (Badajoz)

👁 ESTRENOS

Restauración de la talla de Cristo del paso de la Santísima Virgen de las Angustias.

📷 DÓNDE VERLA

La salida, en la mañana luminosa, de los dos pasos. Muy recomendable verla llegar a la Plaza de España. Por supuesto, la entrada es espectacular, donde además, habrá un acto de la Cofradía. Uno de los recorridos más hermosos de la Semana Santa para seguirlo al completo.





📍 RECORRIDO

Salida: 18:30

- c/ Calvario
- c/ Almendralejo
- tr.^a de Almendralejo
- Plaza de la Constitución
- c/ Alvarado
- c/ Trajano

19:30

Arco de Trajano

- c/ Félix Valverde Lillo
- Plaza de España

20:00

**Concatedral
(Carrera Oficial)**

- c/ San Salvador
- c/ Almendralejo
- c/ Adriano (callejón de la Amargura)
- c/ Muza
- c/ Calvario

Entrada: 21:45



FUNDACIÓN 1900

HERMANO MAYOR Julio Sánchez Rodríguez

2 PASOS Santísimo Cristo del Calvario Yacente y Santísima Virgen de los Dolores

AUTOR DE LAS IMÁGENES Del Cristo, anónimo, se tienen las primeras referencias en 1659. La Virgen de los Dolores es anónima y en torno a ella se funda la Hermandad de los Dolores en 1892.

NÚMERO DE PORTADORES/COSTALEROS 44 y 35

CAPATACES Yacente: José Manuel González, Pedro Montañó e Isidro Anguas Dolores: José Ángel Calvo y David González

ACOMPañAMIENTO MUSICAL Yacente: Procesiona en silencio Dolores: Banda de Música de Mérida

📍 DÓNDE VERLA

La bajada de la Procesión Oficial de Santo Entierro de Mérida por la calle Calvario y el colorido de todas las Hermandades. Ver la Cofradía enmarcarse bajo el Arco de Trajano es otro de los momentos únicos, así como su llegada a la Plaza de España. También, la llegada a su ermita y la entrada.



RECORRIDO

Salida: 00:00

- c/ Calvario
- c/ Augusto
- c/ Capitán Fco. de Almaraz
- Plaza de Luis Chamizo
- c/ Adriano
- c/ Muza
- c/ Calvario

Entrada: 01:00

Ermita
del Calvario

4

FUNDACIÓN 1900

HERMANO MAYOR Julio Sánchez Rodríguez

1 PASO Santísima Virgen de los Dolores en su Soledad

AUTOR DE LAS IMÁGENES La Virgen de los Dolores es anónima. En torno ella se funda la Hermandad de los Dolores en 1892. Procesiona sin palio, bajo la advocación de la Soledad, acompañada de mujeres con velas.

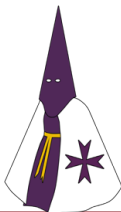
NÚMERO DE COSTALEROS 35

CAPATACES José Ángel Calvo y David González

ACOMPÑAMIENTO MUSICAL Procesiona en silencio.

DÓNDE VERLA

Su salida en silencio, su paso por cualquier calle arropada por las velas de las mujeres y hombres que la acompañan. Especialmente íntimo su paso por la Plaza Luiz Chamizo y su entrada en la ermita.





📍 RECORRIDO

Salida: 00:30

- Plaza de España
- Plaza del Rastro
- c/ Romero Leal

00:50

Templo de Diana

- c/ Sagasta
- c/ José Ramón Mérida
- Plaza de Margarita Xirgú

01:30

Anfiteatro Romano

(Rezo del viacrucis)

- Plaza de Margarita Xirgú
- c/ José Ramón Mérida
- c/ Sagasta
- c/ Romero Leal

02:45

Templo de Diana

- Plaza del Rastro
- Plaza de España

Entrada: 03:15



Concatedral de
Santa María

10

PRESIDENTE Luis Miguel González Pérez

1 PASO Santísimo Cristo de la O

AUTOR DE LA IMAGEN Anónimo. Del s. XIV

NÚMERO DE PORTADORES 10

CAPATAZ Luis Manuel Pérez Colomo

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL En procesión: Silencio, roto por el redoble de tambores sordos. En el viacrucis: Cantos de la Liturgia Hispano-Visigótica a cargo de la Capilla Gregoriana del Stmo. Cristo del Calvario.

📍 DÓNDE VERLA

Es recomendable acompañar la procesión en cualquier punto de su recorrido; en el graderío del Anfiteatro, participar del viacrucis (necesaria la papeleta de sitio), y acompañarlo al regreso.

Es impresionante ver el paso del Cristo por la fachada del Museo y por el Templo de Diana. En la recogida, se realiza un besapié al Cristo.

**MÁS INFORMACIÓN Y DATOS IMPORTANTES EN
LAS SIGUIENTES PÁGINAS**

VÍA CRUCIS

SANTÍSIMO CRISTO DE LA O



ROMAN
AMPHITHEATRE

WHAT IS IT?

It is a prayer for Christ's Death and Resurrection.

WHERE/WHEN IS IT?

This prayer takes place on midnight Good Friday to Holy Saturday in Mérida Roman Amphitheatre.

You can access with FREE TICKETS to the Amphitheatre.

On the one hand, the free tickets for the sitting areas can be got at the box office of the Roman Theatre on Good Friday morning. Besides, you can also get your free tickets for the ground floor before the procession starts from Co-Cathedral of Santa María. In this case, you would have to go on the silence procession.

- Vía Crucis is not a show. It is a Prayer.
- PLEASE be respectful and silence.
- When Vía Crucis starts, the access is close. You cannot leave or enter in the place except in case of emergency.
- Smoking and eating is forbidden. Help us to maintain clean the area.
- This monument is World Heritage. We have to take care of it.
- The event lasts 50 minutes approximately.

VÍA C

AL SANTÍSIMO

ANFIT
ROM

¿QUÉ ES?

Se refiere a las diferentes etapas o momentos vividos por Jesús desde el momento en que fue aprehendido hasta su crucifixión y sepultura. Se trata de un acto de piedad, un camino de oración, meditando la Pasión y Muerte de Jesucristo reflexionando con textos que nos traen a la actualidad.

¿CÓMO VIVIRLO?

Tiene lugar en la madrugada del Viernes al Sábado Santo. Supone uno de los mejores momentos para rezar junto a cientos de fieles. Así mismo para las personas que no sean cristianas, es una buena oportunidad para meditar y reflexionar en silencio en un marco incomparable que sólo ofrece la madrugada y el entorno monumental.

Se puede acceder al recinto de dos formas: Una hora antes se abrirán las puertas del recinto para acceder al graderío, con la correspondiente entrada gratuita, hasta completar aforo; y la otra (recomendada) es acompañar al Cristo tras la procesión desde la concatedral. Para este último caso, se entregarán a la salida papeletas de sitio gratuitas, que servirán para acceder a las localidades reservadas en la arena del monumento.

FORMAS DE ACCESO

Entradas gratuitas disponibles el Viernes Santo:

- **GRADERÍO DEL ANFITEATRO:** 10:30 horas. Puerta del Teatro Romano.
- **SILLAS EN LA ARENA DEL ANFITEATRO:** 23:30 horas. Puerta del Perdón de la concatedral de Santa María. Plaza de Santa María.

RUCIS

CRISTO DE LA O

E A T R O
A N O

A TENER EN CUENTA

NO es un espectáculo, es una **ORACIÓN** comunitaria. Un acto de fe. Por tanto se ruega el máximo respeto y silencio. Si lo que desea es realizar fotografías o presenciar una parte del acto, evite ocupar los asientos. Para ello podrá hacer uso del pasillo superior de acceso. Mucha gente agradecerá poder ocupar su lugar para rezar.

El aforo del monumento es limitado. La Junta de Hermandades y Cofradías **no puede hacerse responsable** de que alguien no acceda al recinto.

Las personas que decidan acompañar al Cristo deben saber que, previamente, se hará un **voto de silencio** y que la estación de penitencia **no acaba en el acto** del viacrucis, sino en la concatedral, a la vuelta. Una vez comience el viacrucis, se **cerrarán los accesos** de entrada y salida al recinto, salvo casos de emergencia.

RECUERDE

- Lleve ropa y calzado cómodo
- Se prohíbe expresamente fumar en todo el recinto
- No está permitido comer dentro del monumento
- Use los lavabos habilitados
- No tire basura. Es un monumento bimilenario
- Es Patrimonio de la Humanidad. Tuyo y nuestro. Respétalo
- La duración estimada del acto es de 50 minutos



RECORRIDO

Salida: 09:30

- c/ Cardero
- Avda. de Extremadura
- Rambla Mártir Sta. Eulalia

10:30

Puerta de la Villa (ENCUENTRO)

- c/ Berzocana
- c/ Romero Leal
- Plaza del Rastro
- Plaza de España

11:45

Concatedral (Carrera Oficial)

- Plaza de España
- c/ Félix Valverde Lillo
- c/ Camilo José Cela
- Avda. de Extremadura
- c/ Cardero

Entrada: 13:30

Basílica de Santa Eulalia

6

FUNDACIÓN 1928
HERMANA MAYOR Eulalia Velázquez Jiménez

3 PASOS San Juan Evangelista, Jesús Resucitado y Nuestra Señora del Mayor Dolor

AUTOR DE LAS IMÁGENES San Juan es obra de Juan Blanco Pajares. El Cristo Resucitado es obra de Eduardo Zancada. La Virgen es obra de Manuel Echegoyán (1947).

NÚMERO DE COSTALEROS/PORTADORES 10, 28 y 35 respectivamente

CAPATACES San Juan: Jaime Hernández, Raúl Calvo y Manuel M. González Resucitado: Antonio Paz y Francisco Flores Mayor Dolor: Antonio Miranda y Diego Carvajal

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL Banda de Cornetas y Tambores de Oliva de Mérida

DÓNDE VERLA

La emocionante salida del Resucitado en la mañana luminosa del Domingo de Resurrección. La llegada al Hornito. El encuentro en la Puerta de la Villa, donde se expresa la alegría de la Virgen y San Juan. El paso por la concatedral de Santa María.



NOTA:
Junto a la Cofradía titular, procesiona la Cofradía Ferroviaria.



DOMINGO DE RAMOS

Real Hermandad y Cofradía Infantil
Calle Delgado Valencia

Hermandad de la Sagrada Cena
Calle Sagasta (tramo del Pórtico del Foro Romano)

LUNES SANTO

Real Hermandad y Cofradía Infantil
Calle Delgado Valencia

MARTES SANTO

Hermandad de Jesús de la Humildad
Calle Camilo José Cela

Hermandad del Santísimo Cristo del Calvario
Calle San Salvador

MIÉRCOLES SANTO

Cofradía del Stmo. Cristo de las Tres Caídas
Puente Romano (vuelta)

Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno
Calle Santa Eulalia (desde cruce con calle San Francisco)

JUEVES SANTO

Cofradía Ferroviaria del Descendimiento
Calle Camilo José Cela

Cofradía del Prendimiento de Jesús
Calle Berzocana

Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno
Avenida de Extremadura

Franciscana Hermandad del Santísimo Cristo de la Vera Cruz
Calle Santa Eulalia

VIERNES SANTO

Cofradía Ferroviaria del Descendimiento
Calle Félix Valverde Lillo

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno
Calle Berzocana







	Concatedral de Santa María	Basílica de Santa Eulalia	Parroquia Ntra. Sra. de los Milagros	Parroquia de San José	Parroquia de Cristo Rey
DOMINGO DE RAMOS	11:30h Procesión de Ramos (desde El Carmen) y Eucaristía 12:00h Misa 19:30h Misa	09:30h Misa 12:00h Bendición de los Ramos *Procesión *Eucaristía 20:30h Misa	13:00h Bendición de los Ramos *Procesión *Eucaristía	10:00h Eucaristía 13:00h Bendición de los Ramos *Procesión *Eucaristía	11:30h Bendición de los Ramos *Procesión *Eucaristía 20:00h Misa
JUEVES SANTO	18:00h Misa de la Cena del Señor 19:00h Turnos de vela ante el Santísimo 24:00h Hora Santa	19:00h Misa de la Cena del Señor	18:00h Misa de la Cena del Señor 22:00h Hora Santa	17:30h Misa de la Cena del Señor y Adoración 22:00h Hora Santa	18:00h Misa de la Cena del Señor 23:00h Hora Santa
VIERNES SANTO	10:00h Turnos de vela ante el Stmo. 12:00h Via Crucis 17:00h Santos Oficios	17:00h Celebración de la Pasión del Señor	12:00h Via Crucis 17:00h Celebración de la Pasión del Señor	17:00h Celebración de la Pasión del Señor	17:00h Celebración de la Pasión del Señor
SÁBADO SANTO	22:00h Vigilia Pascual	23:00h Vigilia Pascual	23:00h Vigilia Pascual	22:00h Vigilia Pascual	22:00h Vigilia Pascual
DOMINGO DE PASCUA	12:00h Eucaristía 13:00h Bautismos 19:30h Eucaristía	12:00h Eucaristía 20:30h Eucaristía	13:00h Eucaristía de Resurrección	10:00h Eucaristía 13:00h Eucaristía de Resurrección	12:00h Eucaristía 20:00h Eucaristía

Parroquia de San Antonio	Parroquia de San Servando y San Germán (y asilo)	Parroquia de San Juan B. y M ^a Auxiliadora	San Francisco de Sales / Ntra. Sra. del Rosario	Parroquia del Perpetuo Socorro	
12:30h Bendición de Ramos *Procesión *Eucaristía	<u>Asilo</u> 11:00h Eucaristía Bendición de Ramos	12:00h Bendición de Ramos (Plaza de San Juan) y Santa Misa	11:15h Bendición de Ramos *Procesión *Santa Misa	09:00h Eucaristía 12:00h Bendición de Ramos *Procesión 12:30h Eucaristía	DOMINGO DE RAMOS
18:30h Misa de la Cena del Señor. Turnos de Vela. 22:30h Hora Santa	<u>Asilo</u> 17:00h Misa Cena <u>San Andrés</u> 19:00h Misa Cena y Adoración 21:00h Hora Santa	18:00h Misa de la Cena del Señor. Turnos de Oración. 22:00h Hora Santa	18:00h Misa de la Cena del Señor y traslado del Stmo. al Monumento 00:00h Hora Santa	10:00h Laudes y reflexión 17:00h Misa de la Cena del Señor 22:00h Hora Santa	JUEVES SANTO
11:00h Vía Crucis 17:30h Celebración de la Pasión y Muerte del Señor	Pasión del Señor <u>Asilo</u> 16:00h <u>S. Andrés</u> 18:00h 19:00h Adoración a la Cruz en San Andrés	12:00 Pregón de las 7 Palabras 17:00h Celebración de la Pasión del Señor y Adoración	10:00h Laudes ante el Monumento 18:00h Celebración de la Pasión del Señor	12:00h Vía Crucis 17:00h Celebración de la Pasión del Señor 22:00h Adoración de la Cruz	VIERNES SANTO
10:00h Laudes / Rosario meditado 22:30h Vigilia Pascual	<u>Asilo</u> 20:00h Celebración Resurrección <u>S. Andrés</u> 00:00h Vigilia de Resurrección	21:00h Vigilia Pascual	21:00h Vigilia Pascual	10:00h Laudes 12:00h Oración a Sta. María de la Esperanza 22:00h Vigilia Pascual	SÁBADO SANTO
12:30h Misa de Resurrección	<u>Asilo</u> 11:00h Misa de Resurrección	12:00h Misa de Resurrección (Ermita de la Antigua)	11:30h Misa de Resurrección y Bautizos	12:30h Eucaristía 20:00h Eucaristía	DOMINGO DE PASCUA

MAPA DE MÉRIDA MAP OF MERIDA

1 Parroquia de San José
Calle Publio Carisio, 41
924 316 676

2 **10** Concatedral de Santa María
Plaza de España, s/n
924 317 054

3 Parroquia de San Juan Bautista y M^a Auxiliadora
Calle Santa Ramona, 57
924 310 091

4 Ermita del Calvario (Cristo Rey)
C/ Capitán Francisco Almaraz
924 311 356

5 Parroquia de Ntra. Sra. de los Milagros
Avda. Antonio Campos Hoyos, s/n
924 371 959

6 **9** Basílica de Santa Eulalia
Avda. Extremadura, 3
924 300 666

7 Parroquia del Perpetuo Socorro
Calle Yucatán, 3
924 314 854

8 Parroquia de San Francisco de Sales
Calle Rabo de Buey, s/n
924 312 307





Acueducto de San Lázaro

Rotonda de las Tres Fuentes

Hornito de Santa Eulalia

Puerta de la Villa

Teatro y Anfiteatro Romanos

INFORMACIÓN

AYTO. DE MÉRIDA

Plaza de España, 1
924 380 100
www.merida.es

OFICINAS DE TURISMO

Puerta de la Villa

Calle Santa Eulalia, 62
924 380 191

Teatro Romano

Plaza Margarita Xirgu, s/n
924 330 722
www.consorcioimerida.org

MUSEO NACIONAL DE ARTE ROMANO (MNAR)

C/ José Ramón Mérida, s/n
924 311 690
museoarteromano.mcu.es/

Policía Local de Mérida

924 380 138

EMERGENCIAS

112

*¡Vive la Semana Santa en la ciudad
más increíble del mundo!*



MÉRIDA
AYUNTAMIENTO

DE INTERÉS TURÍSTICO INTERNACIONAL