

Semana SantaMÉRIDA

Interés Turístico
Internacional
2019

PROGRAMA
OFICIAL



Ayuntamiento
de Mérida



#meridenamora



MÉRIDA
CONSORCIO
CIUDAD MONUMENTAL,
HISTÓRICO-ARQUITECTÓNICA
Y ARQUEOLÓGICA



Fondo Europeo de
Desarrollo Regional
Una manera
de hacer Europa

☰ GLOSSARY TERMS



RECORRIDO Route; journey

FUNDACIÓN Date of foundation

HERMANO MAYOR President of the Brotherhood
Person responsible of the fraternity

PASOS Floats with sculptures of religious figures

AUTOR DE LAS IMÁGENES Sculptor

COSTALERO/PORTADOR Man or woman who carries the
float on their shoulders

CAPATAZ/CAPATACES Team leader. Man or woman
who directs the movement
of 'costaleros' and float

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL Musical accompaniment

DÓNDE VERLA Where can you see it?

#SemanaSantaMerida19

Toda la información de las Cofradías y Hermandades, itinerarios, fotos, crónicas y mucho más, en nuestra web y en la app oficial:

www.semanasantademerida.es



f Junta de Cofradías de Mérida

t @JCofradiasMerid

e info@semanasantademerida.org

Semana Santa Mérida

FOTO DE PORTADA / COVER PHOTO

"Un tu soledad"

AUTOR FOTO PORTADA / COVER PHOTO BY

Luis Felipe Zama Álvarez

*Segundo Premio del Concurso
de Fotografía 2019*

COORDINACIÓN / PROJECT COORDINATOR

Mario Hernández

**DISEÑO GRÁFICO Y MAQUETACIÓN / GRAFIC DESING
AND LAYOUT**

Fernando Nieto

FOTOS INTERIORES / INTERIOR PHOTOS

Marco Antonio Sánchez Nova, Manuel Molina Bolaños,
Francisco Rosco Rosco y Antonio Moreno Barriga |
Viacrucis: J.M. Romero

EDITA / PUBLISHED BY



Junta de Cofradías
de Mérida

IMPRIME / PRINTED BY

Artes Gráficas Rejas

Queda **PROHIBIDA** la reproducción total o parcial de
este material, sea cual sea la forma de explotación,
sin autorización previa y explícita de sus propietarios.



YERAI
JUANA
CATALINA

EULA
PEDI
IS



ACTOS PREVIOS

PREVIOUS
EVENTS

EXPOSICIONES / EXHIBITIONS

Semana Santa de Mérida en Miniatura (Colegio Nuestra Señora de Guadalupe)

Del 29 de marzo al 17 de abril
Centro Cultural Alcazaba

PREGÓN SEMANA SANTA / HOLY WEEK SPEECH

A cargo de **Don Álvaro Carmona López**

Viernes 29 de marzo, 21:15 h.
Centro Cultural Alcazaba

PREGÓN DEL COSTALERO / COSTALERO'S SPEECH

A cargo de **Don José Solís Vidal**

Viernes 5 de abril, 21:00 h.
Iglesia de El Carmen

PREGÓN INFANTIL / CHILD'S SPEECH

A cargo de **alumnos/as del Colegio Nuestra Señora de Guadalupe (Josefinas)**

Jueves 4 de abril, 12:00 h.
Centro Cultural Alcazaba

TORRIJADA POPULAR / POPULAR "TORRIJADA"

Organizada por **COPE Mérida** y el **Ayto. de Mérida**

Domingo 14 de abril, 17:30 h.
Plaza de España (Palacio de la China)

DOMINGO DE RAMOS

A las **11:30 horas**, bendición y procesión litúrgica de las palmas desde la Iglesia de El Carmen hasta la Concatedral de Santa María por:

•c/ Almendralejo •Travesía de Almendralejo •Plaza de la Constitución •c/ Alvarado
•c/ Trajano •c/ Félix Valverde Lillo •Plaza de España

•A continuación, **Santa Misa**.



📍 RECORRIDO

Salida: 17:00

- c/ Octavio Augusto
- Jardines del Teatro Romano
- Plaza de Margarita Xirgú
- c/ José Ramón Mélida

18:15

Puerta de la Villa

- c/ Santa Eulalia
- Plaza de España

19:30

Concatedral (Carrera Oficial)

- Plaza del Rastro
- c/ Romero Leal

20:30

Templo de Diana

- c/ Juan Dávalos
- c/ Los Maestros
- c/ Calderón de la Barca
- c/ Pedro María Plano
- Paseo José Álvarez Sáenz de Buruaga
- Avda. Monseñor Montero
- c/ Publio Carisio
- c/ Artes y Oficios

Entrada: 00:00



FUNDACIÓN 2003

HERMANO MAYOR Pablo Burgos Mejías

2 PASOS

Sagrada Cena y Nuestra Señora del Patrocinio

AUTOR DE LAS IMÁGENES

Todas son obra del imaginero sevillano Juan Antonio Blanco Ramos.

NÚMERO DE COSTALEROS

45 costaleros en la Sagrada Cena. 35 costaleras en la Virgen del Patrocinio.

CAPATACES

Sagrada Cena: Juan Manuel Carvajal, Abel Ruíz e Isabel Carvajal Justo **Patrocinio:** José Antonio Llano, Isabel Justo y Tania del Río

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL

Sagrada Cena: Agrupación Musical Maestro Sousa (Jerez de los Caballeros) **Patrocinio:** Banda Municipal de Música de Llerena (Badajoz)

📍 DÓNDE VERLA

En los jardines del Teatro Romano, la bajada en José Ramón Mélida, llegada a Carrera Oficial, Plaza del Rastro el Templo de Diana, la subida por el paseo José Álvarez Sáez de Buruaga y llegada a San José.

El Grupo de Cámara de la JOCME interpretará una marcha a cada uno de los pasos de la Cofradía en el Templo de Diana.

La calle Pedro María Plano es la “**calle del Silencio**” y, a su paso, todas las bandas pasarán a *palilleras*.



RECORRIDO

Salida: 18:30

• Plaza de España

• c/ Puente

19:00

Plaza de Roma

• c/ Cava

• Plaza del Rastro

• c/ Romero Leal

19:30

Templo de Diana

• c/ Berzocana

20:00

Puerta de la Villa

• c/ Delgado Valencia

• c/ Félix Valverde Lillo

20:45

c/ San Francisco

• c/ Concepción

• c/ Trajano

• c/ Félix Valverde Lillo

• Plaza de España

Entrada: 21:30

FUNDACIÓN 1947

HERMANO MAYOR Agustín Delgado Donoso

1 PASO Entrada de Jesús en Jerusalén

AUTOR DE LAS IMÁGENES El Cristo fue realizado en 1925 por el escultor valenciano Pío de Molear. En 1950 fue restaurado por el imaginero sevillano Manuel Pineda Calderón, quién realizó el resto de imágenes.

NÚMERO DE COSTALEROS 36

CAPATACES José Solís Vidal, Miguel Ángel Andúgar Moreno y Francisco Javier Chaparro Acedo

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL **Cruz de Guía:** Banda de Cornetas y Tambores de la OJE (Mérida) **Entrada de Jesús:** Agrupación Musical Nuestra Señora de la Paz (Mérida)

DÓNDE VERLA

En la salida y entrada de su templo, dada la complejidad por ser los pasos más altos que el dintel de la puerta. Su recorrido por la Plaza de Roma y en la calle Concepción. Este año, se conmemora el XX Aniversario de la primera salida a hombros de *la Burrita*.





RECORRIDO

Salida: 20:30

• Plaza de España (Por
Palacio de la China)

21:15

c/ Santa Julia

- c/ Concepción
- c/ Cárdenas
- c/ Moreno de Vargas
- c/ Félix Valverde Lillo
- c/ Delgado Valencia

22:15

Puerta de la Villa

- c/ Berzocana
- c/ San José
- c/ Sagasta

23:00

Templo de Diana

- c/ Romero Leal
- Plaza del Rastro
- Plaza de España

Entrada: 00:00



FUNDACIÓN 1947

HERMANO MAYOR Agustín Delgado Donoso

3 PASOS Jesús de Medinaceli, Santísimo Cristo de las Injurias y Nuestra Señora del Rosario

AUTOR DE LAS IMÁGENES Jesús de Medinaceli es anónimo, el Cristo las Injurias es de Blas Molner de finales del s. XVII o principios del s. XVIII y la Virgen es obra de Manuel Pineda Calderón.

NÚMERO DE COSTALEROS/PORTADORES 50, 54 y 30

CAPATACES Medinaceli: Juan Manuel Paredes Fernández y José Luis Díaz Risquete Injurias: Manuel Gragera Vázquez, José María Pérez Prieto y José Luis Pacheco Morán Rosario: José Solis Vidal, Francisco Javier Chaparro Acedo, Miguel Ángel Andúgar Moreno y Alberto Piñeiro Alarcon

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL Medinaceli: Banda de CCyTT la OJE (Mérida) Injurias: Banda de CCyTT Virgen del Pilar (Villafranca de los Barros) Rosario: Banda de Música de Bollullos del Condado (Huelva)

DÓNDE VERLA

La salida de cada paso dada su dificultad. En la Plaza de España, a su salida, el Coro de Mérida cantará "*Salve a la Virgen del Rosario*". Su discurrir y petalada a la Virgen del Rosario por la calle Concepción. Por la calle San José, su paso frente al Templo de Diana y la Plaza del Rastro. La entrada y el canto de la salve en el interior de la concatedral son especialmente emocionantes.



RECORRIDO

Salida: 19:00

- c/ Santa Ramona
- c/ Ureña
- c/ Río Jerte
- Avda. Casa Herrera
- Avda. Felipe VI
- c/ San Alejo
- c/ Arroyo
- Parque de la Ermita
- Avda. Juan Carlos I
- Avda. Extremadura

21:00

Hornito Santa Eulalia

- Rambla Mártir Santa Eulalia
- Puerta de la Villa
- c/ Berzocana
- c/ Romero Leal

21:45

Templo de Diana

- Plaza del Rastro
- Plaza de España (vuelta)

22:15

Concatedral

(Carrera Oficial)

- c/ Santa Eulalia
- Puerta de la Villa
- Rambla Mártir Sta. Eulalia
- c/ Santa Lucía
- c/ López Puigcerver
- Avda. de Extremadura
- Avda. Juan Carlos I
- Rotonda de las 3 Fuentes
- c/ Ausonio
- Puente hacia San Juan
- Avda. Casa Herrera

Cristo por:

- c/ Santa Ramona

Virgen por:

- c/ San Lucas
- c/ Ureña

00:45

Encuentro

- c/ Ureña
- c/ Río Jerte

Entrada: 01:00



**Parroquia de San Juan
Bautista y María Auxiliadora**

3

FUNDACIÓN 1990

HERMANO MAYOR José Antonio Justo García

2 PASOS Jesús de la Humildad y María Santísima de las Lágrimas

AUTOR DE LAS IMÁGENES La imagen de Jesús de la Humildad es del escultor Don Luis Peña Maldonado (Llerena). La imagen de María Stma. de las Lágrimas es de autor desconocido, procedente de Sevilla, comenzando a procesionar en el año 1990.

NÚMERO DE COSTALEROS/PORTADORES 60 mujeres en el Cristo y 30 hombres en la Virgen

CAPATACES Humildad: Manuel Mancera Ortiz, Teresa Muriel Jaraíz Lágrimas: Ramón González Gómez y Domingo Jiménez Acosta

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL Humildad: Agrupación Musical Nuestra Señora de la Paz (Mérida) Lágrimas: Agrupación Musical Santa Cecilia (Mérida)

ESTRENOS

Nuevos respiraderos en el paso de María Santísima de las Lágrimas y nueva forma de llevar el mismo, que será a costal.

DÓNDE VERLA

Es hermoso ver la Hermandad bajar por la calle Río Jerte, entre el fervor de su barrio. Lo mismo que a la entrada, no sin antes disfrutar de su transitar por el Parque de la Antigua, cruzar el Río Albarregas o por el imponente Templo de Diana. Las emocionadas saetas a las dos imágenes durante el encuentro a la llegada.



RECORRIDO

Salida: 20:30

- c/ Calvario
- c/ Almendralejo
- Travesía de Almendralejo
- Plaza de la Constitución
- Calle San Francisco
- c/ Félix Valverde Lillo
- Delgado Valencia
- Puerta de la Villa
- c/ Berzocana
- c/ San José
- c/ Sagasta
- c/ Romero Leal

22:45

Tempo de Diana

- Plaza de España

23:15

Concatedral

(Carrera Oficial)

- c/ Santa Julia
- c/ Trajano

00:30

Arco de Trajano

- c/ Alvarado
- Pza. de la Constitución
- tr.^a de Almendralejo
- c/ Almendralejo
- c/ Calvario

Entrada: 01:00



FUNDACIÓN 1900

HERMANO MAYOR José Manuel González Mejías

4 PASOS Ntro. Padre Jesús Orando en el Huerto, Flagelación de Ntro. Señor Jesucristo, Ntro. Padre Jesús Nazareno y M^a Stma. de la Amargura.

AUTOR DE LAS IMÁGENES Todas del imaginero Manuel Pineda Calderón, excepto la Flagelación que es de Anónima Mató (Olot).

NÚMERO DE COSTALEROS 33, 35, 40 y 35

CAPATACES Oración: Israel Pereira, Luis González y David Serrano Flagelación: Julio Sánchez y José Ángel Calvo Jesús Nazareno: Luis M. Sosa, Isidro Anguas y Arturo Galán Amargura: David González

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL Oración: Agrupación Musical Ntro. Padre Jesús Nazareno (Jerez de los Caballeros) Flagelación: Banda de CCyTT Rosario y Victoria (Sevilla) Jesús Nazareno: Silencio Amargura: Banda Sinfónica Municipal de Música de Pozoblanco (Córdoba)

ESTRENOS

Oración: Nueva túnica de terciopelo blanco. Cuatro faroles de madera tallada.

DÓNDE VERLA

La emocionante salida de la Hermandad en la ermita, por la Plaza de la Constitución, por el Foro Romano y el Templo de Diana. Las saetas en el Arco de Trajano a cargo de Joaquín Mateos. El recogimiento en la subida a Santa Julia y la espectacular entrada en su ermita.



📍 RECORRIDO

Salida: 19:45

- Antonio Campos Hoyos
- Antonio Rodríguez Moñino
- Avda. de la Constitución
- Paseo de los Rosales

20:45

Puente Romano

21:30

Plaza de Roma

- c/ Puente
- Plaza de España

22:00

Concatedral (Carrera Oficial)

- c/ Santa Julia
- c/ Trajano

22:45

Arco de Trajano

- c/ Alvarado
- Plaza de la Constitución
- c/ San Francisco
- c/ Concepción
- Rincón de los Poetas
- c/ Santa Julia
- Plaza de España
- c/ Puente
- Plaza de Roma

00:00

Puente Romano

- Paseo de los Rosales
- Avda. de la Constitución
- Antonio Rodríguez Moñino
- Antonio Campos Hoyos

Entrada: 01:30

FUNDACIÓN 1986

HERMANO MAYOR Agustín Pérez Estirado

2 PASOS Stmo. Cristo de las Tres Caídas y Ntra. Sra. de la Misericordia

AUTOR DE LAS IMÁGENES Realizadas por el imaginero sevillano Francisco Berlanga de Ávila. El Cristo en el año 1994 y desde el año 1999 le acompaña la imagen de Simón de Cirene. La Virgen es del año 2002.

NÚMERO DE PORTADORES 66 en cada paso

CAPATACES Cristo: Guillermo González y Paqui López.

Misericordia: Agustín Jiménez y Juan Diego Cortés

ACOMPañAMIENTO MUSICAL Tres Caídas: Banda de CCyTT Stmo. Cristo del Humilladero (Cáceres)

Misericordia: Banda Municipal de Música de Casas de Don Pedro (Badajoz)

👁 ESTRENOS

Paso completo de Ntra. Sra. de la Misericordia, peana y arco de la campana. Imagen del Cristo en el Estandarte del Stmo. Cristo de las Tres Caídas.

📷 DÓNDE VERLA

Sin duda, su salida y entrada multitudinaria no les dejarán indiferentes, así como su transitar por el Puente Romano más largo del mundo. Su paso por la Concatedral de Santa María y bajo el Arco de Trajano, la actuación del Coro de Cámara "Vía de la Plata" de Almendralejo. Especialmente recomendables las tres lecturas que se realizan en los lugares indicados con un 📍 en el esquema de recorrido.





RECORRIDO

Salida: 20:30

Jesús Nazareno por:

- Avda. de Extremadura
- c/ Camilo José Cela
- c/ Delgado Valencia
- Puerta de la Villa

Mayor Dolor por:

- Avda. de Extremadura
- Rambla Mártir Sta. Eulalia
- Puerta de la Villa

21:15 (ENCUENTRO)

Puerta de la Villa

- c/ Santa Eulalia

22:15

Concatedral (Carrera Oficial)

- c/ Santa Julia
- c/ Trajano
- c/ Alvarado
- Plaza de la Constitución

23:30

Parador Nacional

- c/ San Francisco
- c/ Félix Valverde Lillo
- c / Camilo José Cela
- Avda. Extremadura

Entrada: 01:30



FUNDACIÓN 1928

HERMANO MAYOR Alfonso Fernández Obispo

2 PASOS Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora del Mayor Dolor

AUTOR DE LAS IMÁGENES El Nazareno es obra de Luis Salvador Carmona (s.XVIII). La Virgen es obra de Manuel Echegoyán (1947)

NÚMERO DE PORTADORES/COSTALEROS 60 y 35

CAPATACES Jesús Nazareno: Alfonso Fernández y Agustín Velázquez Mayor Dolor: Antonio Miranda y Diego Carvajal

ACOMPañAMIENTO MUSICAL Jesús Nazareno: Banda de CCyTT de la OJE (Mérida) Mayor Dolor: Agrupación Músico-Cultural Sta. María Egipcíaca (Corte de Peleas)

DÓNDE VERLA

El sobrecogedor encuentro en la Puerta de la Villa, donde se percibe el dolor al son de saetas. El tradicional canto de la Coral *Augusta Emérita* en la concatedral, al paso de la majestuosa canasta del Nazareno. Saetas en el Parador Nacional. La emotiva recogida donde el Nazareno espera a sus penitentes y la imponente llegada de la Virgen.



📍 RECORRIDO

Salida: 19:30

- Basílica de Santa Eulalia
- Avda. de Extremadura
- Rambla Mártir Sta. Eulalia
- Puerta de la Villa
- c/ Santa Eulalia
- Plaza de España

21:00

Concatedral (Carrera Oficial)

- Plaza de España
- c/ Félix Valverde Lillo
- c/ Camilo José Cela
- Avda. de Extremadura
- Basílica de Santa Eulalia

Entrada: 23:30



Basílica de
Santa Eulalia

9

FUNDACIÓN 1947

HERMANO MAYOR Mateo Pinheiro Salinero

2 PASOS Descendimiento de Nuestro Señor y
Nuestra Señora de la Esperanza

AUTOR DE LAS IMÁGENES Todas las imágenes
fueron realizadas por el escultor Juan Blanco
Pajares, a excepción de la Magdalena, que es obra de
Luis Peña Maldonado (2008).

NÚMERO DE PORTADORES/COSTALEROS 70 y 35
respectivamente

CAPATACES Descendimiento: Mateo Pinheiro,
Manuel Miguel González, Jorge Calvo y Raúl Calvo
Esperanza: Mariano Roncero y Jesús Carracedo

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL Esperanza: Banda
de Música de Monesterio (Badajoz)

📍 DÓNDE VERLA

El solemne caminar del enorme barco del
Descendimiento es bello en cualquier sitio. En la
concatedral ofrecerá una de esas fotos para guardar,
así como la Esperanza, en la noche, poco antes de
entrar en la basílica.



RECORRIDO

Salida: 18:15

- Ntra. Sra. del Perpetuo Socorro
- c/ Fernando González Guillén
- c/ Garganta la Olla
- Avda. Ntra. Sra. de la Antigua
- Avda. Juan Carlos I
- Avda. de Extremadura

20:00

Hornito

- Rambla Mártir Santa Eulalia
- Puerta de la Villa
- c/ Santa Eulalia
- Plaza de España

21:30

Concatedral

(Carrera Oficial)

- c/ Félix Valverde Lillo
- c/ Delgado Valencia

23:15

Puerta de la Villa

- Rambla Mártir Santa Eulalia
- c/ Santa Lucía
- Avda. de Extremadura
- Avda. Juan Carlos I
- Avda. Ntra. Sra. de la Antigua

Vera Cruz por:

- c/ Garganta la Olla
- c/ Fernando González Guillén

Nazaret por:

- Ntra. Sra. del Perpetuo Socorro
- Templo y **ENCUENTRO**

Entrada: 00:45



Parroquia del
Perpetuo Socorro

7

FUNDACIÓN 1535 REFUNDACIÓN 1980

HERMANO MAYOR Juan Francisco Salguero Martínez

2 PASOS Santísimo Cristo de la Vera Cruz y María Santísima de Nazaret

AUTOR DE LAS IMÁGENES El Cristo es obra de Eduardo Zancada; la Dolorosa, de Álvarez Duarte.

NÚMERO DE COSTALEROS 34 y 35

CAPATACES Vera Cruz: Juan Antonio Dominguez Muriano y Francisco Manuel Benítez Jaramillo Nazaret: José Francisco Mora Fernández y Manuel Blanco González

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL Vera Cruz: Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús de la Salud (Cáceres) Nazaret: Asociación Músico-Cultural de Fregenal de la Sierra (Badajoz)

 **ESTRENOS**

Marcha dedicada al Stmo. Cristo de la Vera Cruz: Bajo tu Dulce Mirada. (Autor: Raúl Martín Cruzado)

 **DÓNDE VERLA**

La salida, a plena luz del día, no le dejará indiferente. Su paso por la Calle Fernando González Guillén. La emocionante entrada a Carrera Oficial y, sin duda, la llegada jubilosa a su barrio, ya en la madrugada.





RECORRIDO

Salida: 20:30

- Avda. de Extremadura
- Rambla Mártir Santa Eulalia
- Puerta de la Villa
- c/ Santa Eulalia
- Plaza de España

22:00

Concatedral

(Carrera Oficial)

- Plaza de España
- c/ Félix Valverde Lillo
- c/ Camilo José Cela
- Avda. Extremadura

Entrada: 00:15

Basílica de
Santa Eulalia

6

FUNDACIÓN 1928

HERMANO MAYOR Alfonso Fernández Obispo

2 PASOS Santísimo Cristo de los Remedios y
Nuestra Señora del Mayor Dolor

AUTOR DE LAS IMÁGENES El Cristo de los
Remedios es barroco, anónimo del XVII. Procesa
en paso de caoba realizado por Manuel Guzmán
Bejarano. La Virgen es obra de Manuel Echegoyán
(1947).

NÚMERO DE COSTALEROS 24 y 35 respectivamente

CAPATACES Remedios: Norberto García y Fernando
Garrido Mayor Dolor: Antonio Miranda y Diego
Carvajal

ACOMPANAMIENTO MUSICAL Remedios: Banda de
Cornetas y Tambores de la OJE (Mérida) Mayor
Dolor: Agrupación Musical Santa María Egipcíaca
(Corte de Peleas)

DÓNDE VERLA

La imponente salida de los pasos del Cristo de los
Remedios y Nuestra Señora del Mayor Dolor del atrio
de Santa Eulalia. Su paso entre los naranjos de la
Plaza de España, así como el paso de la Virgen al son
del tintineo de palio. La emocionante bajada por la
Avenida de Extremadura para llegar a su basílica.





RECORRIDO

Salida: 18:30

- c/ Rabo de Buey (Acueducto San Lázaro)
- Avda. Felipe Corchero
- Avda. Marqués de Paterna
- Avda. Juan Carlos I
- Avda. de Extremadura

21:00

Hornito Sta. Eulalia

- Rambla Mártir Sta. Eulalia
- Puerta de la Villa
- c/ Berzocana
- c/ Romero Leal

21:45

Templo de Diana

- Plaza del Rastro
- Plaza de España

22:45

**Concatedral
(Carrera Oficial)**

- c/ Santa Eulalia
- Puerta de la Villa
- Rambla Mártir Sta. Eulalia
- Avda. de Extremadura
- c/ San Lázaro (Xenodoquio)
- Avda. Felipe Corchero
- c/ Rabo de Buey (Acueducto San Lázaro)

Entrada: 00:30

FUNDACIÓN 1955

RESPONSABLE Isabel Pereira Alonso

2 PASOS Prendimiento de Jesús y Nuestra Señora de la Paz

AUTOR DE LAS IMÁGENES El Prendimiento es obra de Juan de Ávalos; la Virgen, obra del imaginero sevillano Luís Álvarez Duarte.

NÚMERO DE COSTALEROS 60 y 32 respectivamente

CAPATACES Prendimiento de Jesús: Manuel Fernández Nevado y Sebastian Romero Prado Ntra. Sra. de la Paz: Francisco Ramón Pilares Rasero y Francisco Javier Saturnino Pardo

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL Agrupación Musical Nuestra Señora de la Paz (Mérida)

DÓNDE VERLA

Bellísima la bajada junto al acueducto de San Lázaro. No hay que perderse su llegada a la concatedral donde presentarán los pasos, ni su transitar junto al Templo de Diana. En el regreso, su dificultoso paso bajo el arco del acueducto y la belleza de la despedida en la parroquia.





📍 RECORRIDO

Salida: 01:00

- Ermita del Calvario
- c/ Calvario
- c/ Augusto
- c/ Capitán Fco. Almaraz
- c/ Adriano
- Callejón de la Amargura
- c/ San Salvador
- Plaza de Santa María
- Plaza de España

02:00

Concatedral (Carrera Oficial)

- c/ Santa Julia
- c/ Trajano
- c/ Concepción
- c/ San Francisco
- Plaza de la Constitución
- Travesía de Almendralejo
- c/ Almendralejo
- c/ Calvario

- Ermita del Calvario

Entrada: 03:00



FUNDACIÓN 1900

HERMANO MAYOR José Manuel González Mejías

1 PASO Santísimo Cristo del Calvario

AUTOR DE LAS IMÁGENES Del Cristo, anónimo, se tienen las primeras referencias en 1667.

NÚMERO DE COSTALEROS 35

CAPATACES José Ángel Calvo Moreno y Luis González Aroca

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL Procesa en silencio. La Capilla Gregoriana del Stmo. Cristo del Calvario acompaña a la imagen del Crucificado y canta ante el Santísimo-Sacramento de la parroquia de Cristo Rey-Calvario el canto Pange Lingua “Mozárabe”.

📍 DÓNDE VERLA

El silencio de la salida de la ermita mientras tañe la campana, la llegada a Cristo Rey con la adoración al Santísimo. Especialmente bello el saludo a la Cofradía Infantil en Santa María y el discurrir por la estrechez de la calle Concepción. Por supuesto, el descendimiento en el Castellum Aquae (junto a su ermita), uno de los momentos más sobrecogedores de la Semana Santa.



RECORRIDO

Salida: 11:00

- c/ Avda. de Extremadura
- Rambla Mártir Sta. Eulalia (Izquierda)
- Puerta de la Villa
- c/ Delgado Valencia
- c/ Félix Valverde Lillo
- c/ San Francisco
- Plaza de la Constitución
- c/ Alvarado
- c/ Trajano

12:15

Arco de Trajano

- c/ Félix Valverde Lillo
- Plaza de España

13:00

Concatedral

(Carrera Oficial)

- c/ Santa Eulalia
- Puerta de la Villa
- Rambla Mártir Sta. Eulalia (Izquierda)
- Avda. de Extremadura

Entrada: 14:00



FUNDACIÓN 1947

HERMANO MAYOR Mateo Pinheiro Salinero

2 PASOS Santísima Virgen de las Angustias y Nuestra Señora de la Esperanza

AUTOR DE LAS IMÁGENES Todas las imágenes fueron realizadas por el escultor Juan Blanco Pajares.

NÚMERO DE COSTALEROS 28 y 35 respectivamente

CAPATACES Angustias: Raúl Calvo Gijón y Manuel Miguel González Esperanza: Mariano Roncero y Jesús Carracedo

ACOMPAÑAMIENTO

MUSICAL

Angustias:

Agrupación Musical Ntra. Sra. de la Paz (Mérida)

Esperanza: Banda de Música Santa María Egipcíaca (Corte de Peleas)

DÓNDE VERLA

La salida, en la mañana luminosa, de los dos pasos. Muy recomendable verla pasar bajo el Arco de Trajano. Por supuesto, la entrada es espectacular, donde además, habrá un acto de la Cofradía. Uno de los recorridos más hermosos de la Semana Santa para seguirlo al completo.





RECORRIDO

Salida: 19:00

- Ermita del Calvario
- c/ Calvario
- c/ Almendralejo
- Travesía de Almendralejo
- c/ Alvarado
- c/ Trajano
- c/ Santa Julia
- Plaza de España

20:00

**Concatedral
(Carrera Oficial)**

- Concatedral de Sta. María

Entrada: 20:30

**Ermita
del Calvario**

4

FUNDACIÓN 1900

HERMANO MAYOR José Manuel González Mejías

2 PASOS Santísimo Cristo del Calvario Yacente y Santísima Virgen de los Dolores

AUTOR DE LAS IMÁGENES Del Cristo, anónimo, se tienen las primeras referencias en 1667. La Virgen de los Dolores es anónima y en torno a ella se funda la Hermandad de los Dolores en 1892.

NÚMERO DE PORTADORES/COSTALEROS 48 y 35

CAPATACES Yacente: Julio Sánchez y Arturo Galán

Dolores: José Ángel Calvo y David González

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL Yacente: Procesiona en silencio Dolores: Banda de Música de Mérida

ESTRENOS

Peana del paso de la Santísima Virgen de los Dolores y restauración del techo de palio. Corazón con siete puñales de orfebrería con baño en oro.

DÓNDE VERLA

La bajada de la calle Calvario y el colorido de todas las Hermandades, ver la Cofradía enmarcarse bajo el Arco de Trajano es otro de los momentos únicos, así como su llegada a la Plaza de España. La entrada en la Concatedral.





RECORRIDO

Salida: 17:30

- Travesía de Almendralejo
- Plaza de la Constitución
- c/ Alvarado
- c/ Trajano
- c/ Félix Valverde Lillo

18:30

**Concatedral
(Carrera Oficial)**

- A partir de la Plaza de España, los pasos volverán a sus sedes de origen.

Entrada

Cruz de Guía: 18:30

Palio: 21:00

PROCESIÓN CONMEMORATIVA

- **XXV ANIVERSARIO** de la constitución de la Provincia Eclesiástica de Mérida-Badajoz
- **XL ANIVERSARIO** de la Junta de Cofradías
- **NOMBRAMIENTO** de Interés Turístico Internacional

PASOS QUE PROCESIONAN

Entrada de Jesús en Jerusalén

Sagrada Cena

Prendimiento de Jesús

Nuestro Padre Jesús de Medinaceli

Santísimo Cristo de las Injurias

Nuestro Padre Jesús de la Humildad

Nuestro Padre Jesús Nazareno

Santísimo Cristo de las Tres Caídas

Santísimo Cristo de la Vera Cruz

Santísimo Cristo de los Remedios

Santísima Virgen de las Angustias

Santísimo Cristo del Calvario Yacente

Santísima Virgen de los Dolores

Los pasos serán trasladados por las Hermandades desde los siguientes puntos:

Concatedral de Santa María: Entrada en Jerusalén, Nuestro Padre Jesús de Medinaceli, Santísimo Cristo de las Injurias y Santísimo Cristo de las Tres Caídas.

Parroquia de San José: Sagrada Cena

Basílica de Santa Eulalia: Prendimiento de Jesús, Nuestro Padre Jesús Nazareno, Santísimo Cristo de los Remedios y Santísima Virgen de las Angustias.

Ermita del Calvario: Nuestro Padre Jesús de la Humildad, Santísimo Cristo de la Vera Cruz, Santísimo Cristo del Calvario Yacente, Santísima Virgen de los Dolores.

**Una vez finalizado el recorrido común, desde la Plaza de España, los pasos volverán a sus sedes de origen.*



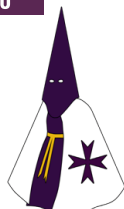


RECORRIDO

Salida: 23:00

- Concatedral de Sta. María
- Plaza de España
- Plaza de Santa María
- c/ San Salvador
- c/ Morerías
- c/ Almendralejo
- Callejón de la Amargura
- c/ Adriano
- c/ Muza
- c/ Calvario
- Ermita del Calvario

Entrada: 00:30



Ermita
del Calvario

4

FUNDACIÓN 1900

HERMANO MAYOR José Manuel González Mejías

1 PASO Santísima Virgen de los Dolores en su Soledad

AUTOR DE LAS IMÁGENES La Virgen de los Dolores es anónima. En torno ella se funda la Hermandad de los Dolores en 1892. Procesaiona sin palio, bajo la advocación de la Soledad, acompañada de mujeres con velas.

NÚMERO DE COSTALEROS 35

CAPATACES José Ángel Calvo y David González

ACOMPañAMIENTO MUSICAL Procesaiona en silencio.

DÓNDE VERLA

La salida, en silencio, de la Concatedral de Santa María, como antaño, arropada por las velas de mujeres y hombres que la acompañan. El paso por el Callejón de la Amargura y la subida por la calle Calvario hacia su ermita.



RECORRIDO

Salida: 01:30

- Plaza de España
- Plaza del Rastro
- c/ Romero Leal

01:50

Templo de Diana

- c/ Sagasta
- c/ José Ramón Mélida
- Plaza de Margarita Xirgú

02:30

**Anfiteatro Romano
(Rezo del viacrucis)**

- Plaza de Margarita Xirgú
- c/ José Ramón Mélida
- c/ Sagasta
- c/ Romero Leal

03:45

Templo de Diana

- Plaza del Rastro
- Plaza de España

Entrada: 04:15



**Concatedral de
Santa María**

10

PRESIDENTE Luis Miguel González Pérez

1 PASO Santísimo Cristo de la O

AUTOR DE LA IMAGEN Anónimo. Del s. XIV

NÚMERO DE PORTADORES 10

CAPATAZ Luis Manuel Pérez Colomo

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL En procesión:

Silencio, roto por el redoble de tambores sordos. En el viacrucis: Cantos de la Liturgia Hispano-Visigótica a cargo de la Capilla Gregoriana del Stmo. Cristo del Calvario.

DÓNDE VERLA

Es recomendable acompañar la procesión en cualquier punto de su recorrido; en el graderío del Anfiteatro, participar del viacrucis (necesaria la papeleta de sitio), y acompañarlo al regreso.

Es impresionante ver el paso del Cristo por la fachada del Museo y por el Templo de Diana. En la recogida, se realiza un besapié al Cristo.

**MÁS INFORMACIÓN Y DATOS IMPORTANTES EN
LAS SIGUIENTES PÁGINAS**



VÍA C

A L S A N T Í S I M O

A N F I T
R O M

¿QUÉ ES?

Se refiere a las diferentes etapas o momentos vividos por Jesús desde el momento en que fue aprehendido hasta su crucifixión y sepultura. Se trata de una acto de piedad, un camino de oración, meditando la Pasión y Muerte de Jesucristo reflexionando con textos que nos traen a la actualidad.

¿CÓMO VIVIRLO?

Tiene lugar en la madrugada del Viernes al Sábado Santo. Supone uno de los mejores momentos para rezar junto a cientos de fieles. Así mismo para las personas que no sean cristianas, es una buena oportunidad para meditar y reflexionar en silencio en un marco incomparable que sólo ofrece la madrugada y el entorno monumental.

Se puede acceder al recinto de dos formas: Una hora antes se abrirán las puertas del recinto para acceder al graderío, con la correspondiente entrada gratuita, hasta completar aforo; y la otra (recomendada) es acompañar al Cristo tras la procesión desde la concatedral. Para este último caso, se entregarán a la salida papeletas de sitio gratuitas, que servirán para acceder a las localidades reservadas en la arena del monumento.

FORMAS DE ACCESO

- **Entradas gratuitas** para graderío (máximo 2 por persona):
Durante la mañana del Viernes Santo en la taquilla del Teatro Romano
- **Papeleta de sitio** para la arena
En la concatedral de Santa María previo a la salida de la procesión.

RUCIS

CRISTO DE LA O

E A T R O

A N O

A TENER EN CUENTA

NO es un espectáculo, es una **ORACIÓN** comunitaria. Un acto de fe. Por tanto se ruega el máximo respeto y silencio. Si lo que desea es realizar fotografías o presenciar una parte del acto, evite ocupar los asientos. Para ello podrá hacer uso del pasillo superior de acceso. Mucha gente agradecerá poder ocupar su lugar para rezar.

El aforo del monumento es limitado. La Junta de Hermandades y Cofradías **no puede hacerse responsable** de que alguien no acceda al recinto.

Las personas que decidan acompañar al Cristo deben saber que, previamente, se hará un **voto de silencio** y que la estación de penitencia **no acaba en el acto** del viacrucis, sino en la concatedral, a la vuelta. Una vez comience el viacrucis, se **cerrarán los accesos** de entrada y salida al recinto, salvo casos de emergencia.

RECUERDE

- Lleve ropa y calzado cómodo
- Se prohíbe expresamente fumar en todo el recinto
- No está permitido comer dentro del monumento
- Use los lavabos habilitados
- No tire basura. Es un monumento bimilenario
- Es Patrimonio de la Humanidad. Tuyo y nuestro. Respétalo
- La duración estimada del acto es de 50 minutos

VÍA CRUCIS

SANTÍSIMO CRISTO DE LA O



ROMAN
AMPHITHEATRE

WHAT IS IT?

It is a prayer for Christ's Death and Resurrection.

WHERE/WHEN IS IT?

This prayer takes place on midnight Good Friday to Holy Saturday in Mérida Roman Amphitheatre.

You can access with FREE TICKETS to the Amphitheatre.

On the one hand, the free tickets for the sitting areas can be got at the box office of the Roman Theatre on Good Friday morning. Besides, you can also get your free tickets for the ground floor before the procession starts from Co-Cathedral of Santa María. In this case, you would have to go on the silence procession.

- Vía Crucis is not a show. It is a Prayer.
- PLEASE be respectful and silence.
- When Vía Crucis starts, the access is close. You cannot leave or enter in the place except in case of emergency.
- Smoking and eating is forbidden. Help us to maintain clean the area.
- This monument is World Heritage. We have to take care of it.
- The event lasts 50 minutes approximately.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno, Stmo. Cristo de los Remedios y Ntra. Señora del Mayor Dolor



RECORRIDO

Salida: 09:00

Jesús Resucitado por:

- Avda. de Extremadura
- c/ Camilo José Cela
- c/ Cervantes

Ntra. Sra. del Mayor Dolor:

- Avda. de Extremadura
- Rambla Mártir Sta. Eulalia

San Juan por:

- c/ Avda. de Extremadura
- c/ Camilo José Cela
- c/ Delgado Valencia

09:45

Puerta de la Villa (ENCUENTRO)

- c/ Calle Santa Eulalia
- Plaza de España

10:30

Concatedral (Carrera Oficial)

- c/ Félix Valverde Lillo
- c/ Camilo José Cela
- Avenida de Extremadura

Entrada: 12:30



FUNDACIÓN 1928

HERMANO MAYOR Alfonso Fernández Obispo

3 PASOS San Juan Evangelista, Jesús Resucitado y Nuestra Señora del Mayor Dolor

AUTOR DE LAS IMÁGENES San Juan es obra de Juan Blanco Pajares. El Cristo Resucitado es obra de Eduardo Zancada. La Virgen es obra de Manuel Echegoyán (1947).

NÚMERO DE COSTALEROS/PORTADORES 15, 56 y 35 respectivamente

CAPATACES San Juan: Manuel Miguel González y Eva María Bueno Resucitado: Antonio Paz y Raquel Corbacho Mayor Dolor: Antonio Miranda y Diego Carvajal

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL Agrupación Musical Santa Cecilia (Mérida)

DÓNDE VERLA

La emocionante salida del Resucitado en la mañana luminosa del Domingo de Resurrección con fuegos artificiales. El recogido encuentro en la Puerta de la Villa, donde se siente la alegría de la Virgen y del apóstol San Juan. La apasionante bajada por la Av. de Extremadura para llegar a su basílica y la llegada a la Concatedral de Santa María.

NOTA:

Junto a la Cofradía titular, procesiona la Cofradía Ferroviaria.









CULTOS EN LAS PARROQUIAS

PLACES AND HOURS
OF WORSHIP

	Concatedral de Santa María	Basílica de Santa Eulalia	Parroquia Ntra. Sra. de los Milagros	Parroquia de San José	Parroquia de Cristo Rey
DOMINGO DE RAMOS	09:00h Misa 11:30h Procesión de Ramos (desde El Carmen) y Eucaristía 12:00h Misa 19:30h Misa	12:00h Bendición de los Ramos *Procesión *Eucaristía	13:00h Bendición de los Ramos *Procesión *Eucaristía	12:30h Bendición de los Ramos *Procesión *Eucaristía	11:30h Bendición de los Ramos *Procesión *Eucaristía 20:00h Misa <u><i>El Carmen</i></u> 10:30h Misa
JUEVES SANTO	18:00h Misa de la Cena del Señor 19:00h Turnos de vela ante el Santísimo 24:00h Hora Santa	18:00h Misa de la Cena del Señor	18:00h Misa de la Cena del Señor 22:00h Hora Santa	10:00 a 12:00h Confesiones individuales 18:00h Misa de la Cena del Señor 22:00h Hora Santa	18:00h Misa de la Cena del Señor 23:00h Hora Santa
VIERNES SANTO	08:00h Turnos de vela ante el Stmo. 10:00h Laudes 12:00h Vía Crucis 17:00h Santos Oficios	17:00h Celebración de la Pasión del Señor	12:00h Vía Crucis 17:00h Celebración de la Pasión del Señor	11:00h Rezo de Laudes 17:00h Celebración de la Pasión	17:00h Celebración de la Pasión del Señor
SÁBADO SANTO	22:00h Vigilia Pascual	23:00h Vigilia Pascual	23:00h Vigilia Pascual	22:00h Vigilia Pascual	22:00h Vigilia Pascual
DOMINGO DE PASCUA	10:00h Eucaristía 12:00h Eucaristía 12:45h Bautismos 19:30h Eucaristía	13:00h Eucaristía 19:30h Eucaristía	13:00h Eucaristía	12:30h Eucaristía	12:00h Eucaristía 20:00h Eucaristía <u><i>El Carmen</i></u> 10:30h Eucaristía

Parroquia de San Servando y San Germán	Parroquia de San Juan B. y M ^a Auxiliadora	San Francisco de Sales / Ntra. Sra. del Rosario	Parroquia de San Antonio	Parroquia del Perpetuo Socorro	Hospital Psiquiátrico
Bendición de Ramos Escolapias 12:45h Eucaristía Asilo 10:15h Eucaristía	12:00h Bendición de Ramos (Plaza de San Juan) y Santa Misa	11:15h Bendición de Ramos *Procesión *Santa Misa	12:30h Bendición de Ramos y Santa Misa	12:00h Bendición de Ramos 12:30h Eucaristía	
Santos Oficios / Hora Santa Escolapias 19:30h / 21:00h Asilo 17:00h / 20:30h San Andrés 18:15h / 20:00h	18:00h Misa de la Cena del Señor. Turnos de Oración. 23:00h Hora Santa	18:00h Misa de la Cena del Señor y traslado del Stmo. al Monumento 24:00h Hora Santa	18:00h Misa de la Cena del Señor y exposición del Stmo. en el Monumento	17:00h Misa de la Cena del Señor 22:00h Hora Santa	10:30h Oficios
Vía Crucis / Santos Oficios Escolapias 13:00h / 18:00h Asilo 10:00h / 16:30h San Andrés 11:30h / 16:30h	12:00 Celebración de las 7 Palabras (con jóvenes) 17:00h Celebración de la Pasión del Señor	10:00h Laudes ante el Monumento 17:30h Celebración de la Pasión del Señor	18:00h Celebración de la Pasión del Señor	12:00h Vía Crucis 17:00h Celebración de la Pasión del Señor 22:00h Adoración de la Cruz	10:30h Oficio de la Muerte del Señor
Vigilia Pascual Asilo 21:00h	23:00h Vigilia Pascual	22:30h Vigilia Pascual	22:00h Vigilia Pascual	12:00h Oración a Santa María de la Esperanza 22:00h Vigilia Pascual	
Escolapias 13:00h Eucaristía Asilo 10:15h Eucaristía San Andrés 11:30h Eucaristía	12:00h Misa de Resurrección (Ermita de la Antigua)	11:30h Misa de Resurrección y Bautizos	12:30h Santa Misa y Bautizos	12:30h Eucaristía 20:00h Eucaristía	10:30h Misa de Resurrección

MAPA DE MÉRIDA

MAP OF
MERIDA

1

Parroquia de San José

Calle Publio Carisio, 41
924 316 676

3

Parroquia de San Juan Bautista y M^a Auxiliadora

Calle Santa Ramona, 57
924 310 091

5

Parroquia de Ntra. Sra. de los Milagros

Avda. Antonio Campos Hoyos, s/n
924 371 959

7

Parroquia del Perpetuo Socorro

Calle Yucatán, 3
924 314 854

8

Parroquia de San Francisco de Sales

Calle Rabo de Buey, s/n
924 312 307

2

Concatedral de Santa María

Plaza de España, s/n
924 317 054

4

Ermita del Calvario (Cristo Rey)

C/ Capitán Francisco Almaraz
924 311 356

6

Basilica de Santa Eulalia

Avda. Extremadura, 3
924 300 666

4

Castellum Aqueae

2

10

Plaza de España
(Carrera Oficial)

Plaza de Roma

Puente Romano

5



INFORMACIÓN

AYTO. DE MÉRIDA

Plaza de España, 1
924 380 100
www.merida.es

OFICINAS DE TURISMO

Puerta de la Villa

Calle Santa Eulalia, 62
924 380 191

Teatro Romano

Plaza Margarita Xirgu, s/n
924 330 722
www.consorcioimerida.org

MUSEO NACIONAL DE ARTE ROMANO (MNA)

C/ José Ramón Mélida, s/n
924 311 690
museoarteromano.mcu.es/

Policia Local de Mérida

924 380 138

EMERGENCIAS

112

¡Mírala!



Semana Santa Mérida

Interés Turístico Internacional



#meridænamora

